

Vážení přátelé !

Dozvěděl jsem se o chystané soutěži na jezdeckou sochu moravského markraběte Jošta Lucemburského a zajásal jsem, neboť právě jezdecké náměty nejlépe odpovídají mému životnímu i sochařskému zaměření.

Získal jsem článek z internetu „Jošt se vrací na koni“, kde se píše pod provoláním „Chceme realismus, žádnou modernu“, že „Základním požadavkem je, aby bylo realistickou vzpomínkou na panovníka světového formátu.“

Potom jsem ale objevil článek na internetových stránkách města Brna, ze kterého vyplývá, že socha markraběte Jošta má být jen jednou ze ctností Platónových, Odvahou, ve společnosti dalších. Vítězný model ctnosti Spravedlnosti tam vyfotografovaný (od ak. soch. M. Kotrby), je však v příkrém rozporu s klasickým pojetím Joštovým, proklamovaným v článku „Jošt se vrací na koni“.

Pokud by měla být socha markraběte formálně sladěna se Spravedlností, soutěže bych se ani nezúčastnil.

Obracím se proto na Vás s dotazem, zda je skutečně požadováno, aby jezdecká socha markraběte byla vytvořena na základě klasických hodnot.

Přestože se desetiletí zabývám studiem anatomie a pohybu koní, i tak mě dá dost práce shromáždit znalosti dobové výzbroje i výstroje jezdce i koně, aby socha byla skutečně důstojná a hodnověrná – neboli pravdivá.

Zarážející je i nedostatek času na provedení sochy, přičemž dosud nebyla ani soutěž vyhlášena.

Budu proto velice vděčný, když mě za Vaše sdružení odpovíte, zda je klasické pojetí sochy skutečně vážně míněné, protože věřím, že Vy jste ta skupina lidí, kteří za sochou Jošta skutečně stojí a kterým na ní nejvíce záleží.

V případě klasického pojetí bych byl také velmi rád za informace o dobové výzbroji a výstroji jezdce i koně, zda existují dobová vyobrazení markraběte Jošta, ale i jeho součastníků.

Zdravím Vás

Petr Novák z Jaroměře
akademický sochař

