

BRNĚNSKÝ

deník.cz

Rubrika: [Brněnský deník](#) - [Moje Brněnsko](#)

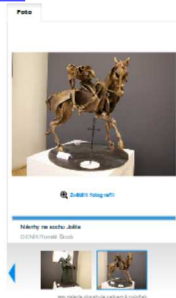
Umělci se bouří proti výběru sochy Jošta

Brno /FOTOGALERIE/ - Sochaři kritizují město za porušení podmínek soutěže. Vedení města vzkazuje lidem: vyberte si sami.



Autor:

[Hana Fasurová](#)



Jen týden od vyhlášení výsledků soutěže na jezdeckou sochu Jošta Moravského se ozývají výtky sochařů na adresu vedení města. Podle nich město porušilo pravidla soutěže a plýtvá penězi za nerealizovatelné sochy. Město, které žádnou sochu nevybralo, slibuje: Necháme rozhodnout Brňany.

Od úterý mohou lidé zhruba pět desítek soutěžních návrhů vidět v Galerii v Radnické ulici. Trnem v oku je některým sochařům zejména návrh, který se umístil na druhém místě. Kolektiv autorů, který za něj získal čtyři sta tisíc korun, chtěl na Moravském náměstí totiž skleněný oblouk. Křehký materiál ale odporuje podmínkám soutěže, který vyžaduje dílo „trvanlivé a odolné proti vandalským zásahům“. Sochaři to kritizují. „Druhé místo není možné realizovat. Nejedná se o malé peníze, které za něj město vyplácí,“ upozorňuje sochař Stefan Milkov, který se soutěže také účastnil. A není sám. Ocenění druhého místa se nezdá ani sochaři Michalu Blažkovi. „Město udělilo čtyři sta tisíc korun za počítačem animovanou krásu ze skla. Na Moravském náměstí by ve stejném stavu vydržela sotva pár dní. Navíc průhledné sklo ztrácí, na rozdíl od kamene, postupně svoji kvalitu,“ vysvětluje Blažek, který město kritizuje také za to, že jeho postup odporuje pravidlům zadávání veřejných zakázek.

Třetí místo získal totiž za svůj návrh sochař a děkan brněnské fakulty výtvarných umění Michal Gabriel, který je přímým nadřízeným náhradníka poroty, teoretika umění Jana Sedláka. „Do poslední chvíle se nevědělo, jestli Sedlák v porotě zasedne,“ tvrdí Blažek, kterého porota vyloučila ze soutěže za menší administrativní nedopatření.

Právo Blažkovi dává za pravdu. „Zákon o veřejných zakázkách zakazuje, aby členové hodnotící komise byli podjatí. Nesmí je s uchazeči spojovat pracovní či jiný obdobný poměr. Tento zákaz se vztahuje i na náhradníky,“ zdůvodnil advokát Tomáš Hübner.

Na hlavy města ale padají další kritiky ze strany sochařů. A to k vypisování uměleckých soutěží v Brně obecně. „V podmínkách si město vyhrazuje práva, která je zbavují zodpovědnosti. Navíc vypisuje soutěže tak, že sochaře mate. Snažili jsme se o důstojný Joštův pomník, ale vyhrála to parodie jezdce na koni. Podobně jako u sochy Spravedlnosti to vyhrála ta, která neodpovídala zadání,“ dodává Milkov.

Město čelilo již v minulosti námitkám historiků ohledně umístění Jošta Moravského do koňského sedla jako symbol Odvahy. A sochaři i odborníci se shodují na tom, že za šestnáct měsíců není možné jezdeckou sochu vytvořit. Město jej chce totiž vystavit na Moravském náměstí prvního října příštího roku, k šestistému výročí korunovace Jošta římským králem.

„Pokud to nebude technicky možné sochu dokončit v termínu, tak jej prodloužíme,“ uvažuje nyní náměstek brněnského primátora Rychnovský, podle kterého chce město dát nyní možnost Brňanům, aby sochu na Moravské náměstí vybrali sami. „Mohou hlasovat v anketě na výstavě. Jejich sympatie pro nás mohou být vodítkem při dalším rozhodování. Pokud se nijak zvlášť nevymezí, nainstalujeme první cenu,“ tvrdí Rychnovský.